

ICEANDART

Monumental – Ice Building, Design, Carving, Event 's

Welches Eis wird für Skulpturen verwendet?

BLOCK "STANDARD"



Grösse : 25cm x 50cm x 100cm / 125 Kg
Produktionszeit:
1 Maschine = 2 Block = 72 Stunden

BLOCK "ALASKA"



Grösse : 50cm x 120cm x 200cm / 1.200 Kg
Produktionszeit:
1 Maschine = 1 Block = 6 Wochen

Die Herstellung erfolgt in Edelstahl-Wannen, in denen die Eisblöcke von unten nach oben bei einer Temperatur von minus 11 -15 Grad Celsius gefrieren. Der Gefrierprozess der Eisblöcke dauert von 3 Tagen bis zu 6 Wochen. Haben die Blöcke ihre Form erreicht, werden sie im Tiefkühlhaus gelagert und anschließend per Kühltransport zum Veranstaltungsort transportiert.

Das Aufstellen und Stapeln der Eisblöcke nennt sich 'stacking'

Haben die Eisblöcke den Veranstaltungsort erreicht, werden sie mit Hilfe von Staplern und Hebebühnen platziert und gestapelt. Dieser Vorgang nennt sich 'stacking'. Das Ganze ist eine Kunst für sich, denn es muss sehr präzise gearbeitet werden. Anschließend werden die Eisblöcke aufeinander fixiert und mit Wasser verbunden. Das Gewicht des jeweiligen Eisblocks sorgt für optimale Haftung .

Werkzeug



Die Bearbeitung des Eises erfordert spezielles Werkzeug. Für die grobe Arbeit (rough cut) wird die Kettensäge verwendet. Die Detailarbeiten werden mit speziellen Schnitzwerkzeugen japanischer Herkunft, und mit selbst entwickelten maschinellen Geräten, gearbeitet.